

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки республики Дагестан

МКУ "Буйнакское управление образования"

МКОУ "Такалайская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

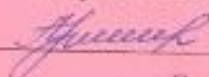


Атавова С.Д.

Приказ № от «28» 08 2023
г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир по УВР



Гереева Р.А.

Приказ № от «28» 08 2023
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Акашев И. Ш.

Приказ № от «28» 08 2023
г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2416529)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

с.Такалай 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного

образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении Важным других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к *Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
 - овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
 - потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	65			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		78			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		21			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Выделение предложения из речевого потока				06.09	
2	Моделирование состава предложения	1			08.09	
	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Выделение первого звука в слове	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Проведение звукового анализа	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	слова					
	Выделение гласных звуков в слове	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			20.09	
5	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Знакомство со	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	строчной и заглавной буквами О, о					
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Знакомство со строчной буквой ы	1			30.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК ht Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40tps://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	согласных звуков					
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Проведение звукового анализа	1			04.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	слов с буквами Л, л					
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	З, з					
41	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Проведение звукового анализа	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	слов с буквами Б, б					
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Слушание литературного	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"					
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Отработка навыка чтения	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Знакомство с буквой ь. Различение	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	функций буквы ь					
69	Знакомство с особенностями буквы ь	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Резервный урок. Слушание	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"					
75	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Резервный урок. Слушание литературных	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"					
80	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

83	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	на выбор					
89	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Восприятие произведений о	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	<p>маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор</p>					
93	<p>Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
94	<p>Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

	люблю маму» и других на выбор					
95	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Знакомство с малыми жанрами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	устного народного творчества: потешка, загадка, пословица					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Вариант 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

